



LIFESTYLE

LES HAMPTONS
de l'hémisphère sud

Southern Atlantic jewel

Un air atlantique, une architecture contemporaine et un climat idéal.
Bahia Vik, dans le village de José Ignacio en Uruguay, ou un rêve de resort.

*An oceanfront view, a contemporary design, an ideal climate...
In Uruguay, Bahia Vik is one of the world's most inviting resorts.*

PAR CLARA LE FORT PHOTOS MATTHIEU SALVAING



Page précédente : jeu de réflexions en façade du bâtiment principal de Bahia Vik. *Ci-contre à gauche* : un bungalow en acier Corten s'inscrit dans les dunes. *Ci-dessous à gauche* : dans une pièce d'eau, bois, pierre et marbre se répondent. *Ci-dessous* : le living-room d'un bungalow. *Ci-contre à droite* : pelouses léchées, roseaux, piscines minimales et architecture contemporaine : Bahia Vik se découvre comme un resort atlantique.



C'EST UN ELDORADO de bord de mer, un pueblo aux airs de vacances éternelles. A la fois chic et décontracté, José Ignacio s'est vu upgradé, en quelques années, du statut de village atlantique paumé à celui de hot spot parmi les plus prisés d'Amérique du Sud. Il accueille la fine fleur de la jet set mondiale en hiver, celle-là même qui le surnomme les "Hamptons du Sud". La région a tout pour plaire : entre kilomètres de plages et collines verdoyantes, les paysages déferlent ; chevaux et estancias de style néocolonial d'un côté, résidences contemporaines posées comme des sculptures minimales de l'autre.

Faisant la synthèse, Bahia Vik, dernière propriété du couple Alexander et Carrie Vik, propulse l'architecture

ONCE A poor fishing village on Uruguay's Atlantic coast, the town of José Ignacio has transformed in recent years into a prized vacation destination. With its miles of beaches, rolling green hills and architecture ranging from neocolonial *estancias* to sculpture-like contemporary houses, the area has been nicknamed the "Hamptons of the South" by the jet setters who flock here every winter.

Bahia Vik, the latest resort opened by Alexander and Carrie Vik, is a gem of modernity on the oceanfront. The Uruguayan architect Marcelo Daglio has created a luxury version of beach bungalows in slate, oxidized metal, wood and glass. Each guest house, with two or more bedrooms on either side of a spacious living room, offers a spectacu-

lar view of the dunes and the Atlantic. From the main building, a minimalist porch and patio lead to a landscaped garden. A lovely central courtyard decorated with designer furniture and fruit trees is surrounded by suites whose décors integrate works by well-known artists. Ranging from abstraction to hyperrealism, they are part of the identity of the five Vik resorts in Chile and Uruguay, giving guests the sensation of staying in the home of a private collector.

The lobby-lounge-restaurant features an immense fresco depicting the signs of the zodiac in a burst of color reminiscent of Klimt and Giotto. In quiet contrast, three infinity pools lead the way to the ocean, reflecting the deep blue of the sky. The impression intensifies at the end of the day: the sunset is beautiful in Uruguay. And at Bahia Vik it's simply exquisite. ☑

contemporaine en front de mer. Entre pelouses et dunes de sable, l'architecte uruguayen Marcelo Daglio a imaginé des bungalows de plage version luxe. Dans des matériaux différents, ils imposent leurs profils rectilignes en ardoise grise, métal oxydé, bois et verre. Les pieds dans le sable. Depuis chaque pavillon – qui fonctionne comme un pied-à-terre résidentiel avec deux chambres ou plus de part et d'autre d'un vaste living-room –, la vue sur les dunes et sur les rouleaux de l'Atlantique s'invite plein cadre.

A mi-chemin entre l'hôtel familial et le resort, Bahia Vik se concentre également autour d'un bâtiment principal et se disperse ensuite dans un jardin paysager piqué de graminées. On y accède par un porche et un patio minimalistes. Striée de pierres sèches, la cour carrée centrale semble échappée d'un magazine de décoration, avec son mobilier design, ses arbres fruitiers et plantes grimpantes. Une série de suites décorées par un artiste international ou sud-américain de renom s'y déverse.

Originales, provocantes, abstraites ou hyper-réalistes, les œuvres font partie de l'identité des cinq propriétés Vik réparties entre l'Uruguay et le Chili. Toutes relaient cette dimension artistique qui fait penser, un temps, que l'on est accueilli chez un collectionneur privé.

Sans transition, le patio donne dans un immense lobby-lounge-restaurant qui affiche, à son tour, un parti pris esthétique fort. Etonnant mariage de styles qui viserait à rapprocher les allégories chères à Klimt d'un ciel bleu et or à la Giotto, l'immense fresque colorée de la pièce principale met en scène les douze signes astrologiques avec exubérance. Contrastant avec cet effet cathédrale, trois piscines à débordement forment comme une avancée vers la mer et autant de miroirs réfléchissant le ciel. En fin de journée, l'impression s'amplifie ; les couchers de soleil en Uruguay sont à couper le souffle. A Bahia Vik, ils se dédoublent. ☑

✈ *Y aller* : vols AIR FRANCE Paris-Montevideo, renseignements 3654 et www.airfrance.com/ Transferts privés pour se rendre à Bahia Vik (1h30).
 🏠 *Se loger* : Bahia Vik, Ruta 10 Kilometro 182, José Ignacio, Maldonado, Uruguay. Tél. +598 (95) 444 451. www.bahiavik.com
 🍷 *Se restaurer* : La Susana, à côté de Bahia Vik, pour une authentique parilla. Tél. +598 (95) 192 555. www.lasusana.com